

2 KULTURA NAGRODY FUNDACJI JANA PIETRZAKA



foto: T. Gurry (4)



Prof. Witold Kieżun otrzymał nagrodę specjalną



Marek Nowakowski został uhonorowany za całokształt twórczości



Przyznano również nagrody dla managerów kultury w różnych miejscach Polski

Żeby Polska była Polską

Na zorganizowanym 6 listopada Koncercie Niepodległości Towarzystwa Patriotycznego Fundacji Jana Pietrzaka po raz drugi przyznano nagrody „Żeby Polska była Polską”. Nagrodę specjalną przyznano profesorowi Witoldowi Kieżunowi, wybitnemu ekonomiście, żołnierzowi AK, uczestnikowi powstania warszawskiego, więźniowi sowieckich łagrów. – My nie jesteśmy niepodlegli – mówił profesor, wskazując na ekonomiczną podległość Polski kapitałowi zagranicznemu w zakresie przemysłu, bankowości i handlu. – Na 63 banki działające w Polsce tylko trzy są polskie. W handlu dominują francuskie i niemieckie sieci hipermarketów. Efekt? Zagraniczne firmy wyprowadzają z Polski rocznie 100 miliardów złotych. Trzeba czynić wszystko, by Polska wybiła się na

niepodległość ekonomiczną – mówił profesor.

Statuetki „Żeby Polska była Polską” przyznała kapituła fundacji w składzie: Wiesław Johann, Józef Orzeł i prof. Jan Żaryn. Pisarz Marek Nowakowski został uhonorowany za całokształt twórczości, umiłowanie Warszawy i niezależną postawę twórczą. Reżyserowi, producentowi i scenarzyście Arkadiuszowi Gołębskiemu, twórcy m.in. „Historii Kowalskich” i „Kwatery Ł” przyznano nagrodę za organizowanie już piątej edycji festiwalu filmów dokumentalnych „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci”. Socjologa, działacza politycznego, kompozytora i piosenkarza Jana Krzysztofa Kelusa, w którego imieniu nagrodę odebrała Antonina Krzysztoń, uhonorowano za wieloletnią działalność

ciąg dalszy na str. 43



Nad całością uroczystości czuwała Katarzyna Pietrzak

foto: T. Gutry (7)



Jerzy Zelniczek wraz z duetem: Leszek Czajkowski i Paweł Piekarczyk

ciąg dalszy ze str. 2

patriotyczną i artystyczną. Przyznano również nagrody dla managerów kultury, które przypadły ludziom od lat związanym ze swoimi małymi ojczyznami, krzewiącymi patriotyzm na niwie lokalnej. Otrzymali je: dyrektor szkoły w miejscowości Świętno, organizator Festiwalu Piosenki Religijnej im. Jana Pawła II Jerzy Luftman, Józef Małobędzki – współtwórca pomnika Powstania Styczniowego w świętokrzyskim Staszowie, który doprowadził do zmiany nazw ulic i innych miejsc publicznych gloryfikujących komunistycznych dygnitarzy i ich organizacje (lokalna dekomunizacja została nagrodzona żywiołową owacją uczestników koncertu) i starosta powiatu lubańskiego na Łużycach Walery Czarnecki

(za to, że w nowatorski sposób zachęca do odwiedzin w tym rejonie, a zwłaszcza w wyjątkowym zamku Czocho, gdzie organizuje imprezy historyczne). W części artystycznej wystąpili: Jerzy Zelniczek, Antonina Krzysztóż – śpiewająca utwory m.in. Jana Krzysztofa Kelusa i Leszek Czajkowski z Pawłem Piekarczykiem z cyklem pieśni poświęconych Żołnierzom Wyklętym. Krakowski raper Tadek zaprezentował kilka utworów przypominających postawę rotmistrza Witolda Pileckiego i Danuty Siedzikówny „Inki”. Koncert zakończył występ Zespołu Pieśni i Tańca Szkoły Głównej Handlowej i wspólne odśpiewanie hymnu „Żeby Polska była Polską”.

Patronat medialny objął „Tygodnik Solidarność”.

mm



Janusz Śniadek w rozmowie z prof. Kieżunem



Zespół Pieśni i Tańca SGH



Antonina Krzysztóż śpiewała m.in. utwory Jana Krzysztofa Kelusa



Krakowski raper Tadek zaprezentował kilka utworów przypominających postawę rotmistrza Witolda Pileckiego i Danuty Siedzikówny „Inki”

